

3	Постановка певческого голоса	Групповая	65/99/-	1	1	1	1	1	-	-	-	2,4 ...10	
Теория музыки													
4	Хоровое сольфеджио	Мелкогрупповая		1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	1,2,3,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15	4,10,16
ВСЕГО аудиторная нагрузка:				4,5	4,5	6	6	6	7	7	7		
Предмет по выбору**													
5	Вокал	Индивид.				1	1	1	1	1	1	6,8,12,14	10,16
6	Фортепиано	Индивид.		1	1	1	1	1	1	1	1	2,6,8,12,14	4,10,16
Всего аудиторная нагрузка с учетом предмета по выбору:				6,5	6,5	8	8	8	9	9	9		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа адресована детям от 6,5 до 17 лет, желающим получить навыки вокально-певческого исполнительства, опыт публичных выступлений в составе певческого коллектива (хора), реализовать свои творческие потребности в данной художественной области. Поступающие на обучение должны обладать достаточными природными вокально-певческими и музыкальными данными, эмоциональностью, желанием заниматься данным видом искусства. Для поступления на программу предусмотрен вступительный творческий отбор.

Возраст поступающих на обучение:

Младший хор – начальный уровень: 6,5 – 8 лет.

Средний хор - основной уровень – 9 – 11 лет.

Концертный хор – углублённый уровень – 12 – 14 лет.

В целях реализации индивидуального вектора обучения, поступающий, владеющий определённым набором способностей, компетенций и навыков, может быть принят на соответствующий уровень обучения (класс), независимо от возраста.

Срок реализации:

Программа разноуровневая:

1 уровень – начальный – младший хор, срок обучения 2 года;

2 уровень – основной – кандидатский хор, срок обучения 3 года;

3 уровень – углублённый – концертный хор, срок обучения 3 года.

Для учащихся, проявивших отличные способности в освоении программы, возможен переход с одного уровня на следующий по результатам итоговой аттестации оконченного этапа обучения. Т.е. срок обучения может составлять в сумме 5, 6 или 8 лет.

Режим и формы аудиторных занятий: *продолжительность учебного года* в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и летние каникулы в соответствие с учебным графиком учреждения. Для учащихся 1 класса младшего хора продолжительность учебного года составляет 32 недели, т.к. учебным планом предусмотрены дополнительные зимние каникулы в феврале.

Режим занятий 2-3 раза в неделю (в зависимости от уровня обучения). Количество занятий в неделю регламентируется расписанием уроков. Для обучающихся, изучающих предметы по выбору, расписание индивидуальных занятий согласуется с родителями (законными представителями) с учётом их пожеланий и занятости. *Продолжительность академического часа* 45 минут, для учащихся 1 класса младшего хора – 35 минут. Между уроками предусмотрены перемены по 5-10 минут.

Формы организации учебной деятельности обучающихся - групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.

Групповая форма аудиторных занятий предусмотрена по учебным дисциплинам:
- «хоровое пение», «постановка певческого голоса» - от 12 до 35 чел., проводится группами по годам обучения;
- «подготовка хоровой программы» - от 20 до 60 чел.

Мелкогрупповая форма аудиторных занятий предусмотрены по учебным дисциплинам:

- «хоровое сольфеджио» - 7-12 чел.;
- «чтение хоровых партитур» - 10-15 чел.

Индивидуальная форма обучения - по дисциплине «вокал», «фортепиано».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

По учебным предметам:

- «Хоровое пение», «Вокал» – по 0,5 часа в неделю;
- «Хоровое сольфеджио» - 1 час;
- «Фортепиано» - 1,5 часа в неделю.

Аттестация. Программа предусматривает текущую, промежуточную и итоговую аттестации.

Текущая аттестация проводится на протяжении всего периода обучения.

Промежуточная аттестация проводится в счёт аудиторного времени. Формы промежуточной аттестации – зачёт, контрольный урок, концерт, академический концерт.

Итоговая аттестация проводится в конце периода обучения за пределами аудиторного времени. Форма проведения – экзамен, академический концерт.

Особенности обеспечения образовательного процесса.

Для обеспечения занятий по программе предоставляются специально оборудованные учебные аудитории, концертный зал, библиотека.

Занятия по учебным дисциплинам «хоровое пение», «постановка певческого голоса», «подготовка хоровой программы», «вокал» обеспечиваются концертмейстером в объёме 100% аудиторной учебной работы.

Учебный план предусматривает *предметы по выбору*, которые не являются обязательными и предоставляются по желанию, в целях удовлетворения образовательных потребностей обучающихся, на основании заявлений родителей (законных представителей).

Учебная дисциплина «Вокал» ориентирована на подготовку солистов хора и предоставляется обучающимся среднего и старшего хора, обладающим необходимыми вокально-певческими данными. Набор на обучение по дисциплине проводится на основании рекомендации преподавателя и заявления родителей (законных представителей) обучающихся. Количество мест об по дисциплине «Вокал» за счёт средств бюджета города Севастополя - до 15% состава группы хора.

Учебная дисциплина по выбору «Фортепиано» реализуется за счёт средств физических (юридических) лиц.